

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУРАЙ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года (792 часов)

Автор-составитель:
Зиновьева Флера Мингазовна,
методист отдела «Национальная культура»

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Курай»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	Зиновьева Ф.М., методист отдела «Национальная культура»
4.1.	Ф.И.О. должность	
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа авторская Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Выявление и развитие способностей каждого ребёнка, создание условий для творческого саморазвития личности, ее социального, культурного, профессионального самоопределения, формирование основ целостного эстетического мировоззрения через массовое приобщение к игре на курае
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Опрос, прослушивание, тесты, конкурсы-фестивали, защита реферата
8.	Результативность реализации программы	Лауреаты 1 степени – Международный фольклорный фестиваль-конкурс игры на национальных музыкальных инструментах «Моңлы дөңгө»
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022
10.	Рецензенты	Е.В. Матросова кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики МАОУ ВПО «Нижекамский педагогический институт»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4-11
2. Учебный план	
1 года обучения	11-12
2 года обучения	13-14
3 года обучения	16-17
4 года обучения.....	19-20
3. Содержание учебного плана	
1 года обучения	12-13
2 года обучения	15-16
3 года обучения	17-19
4 года обучения.....	20-21
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21-24
5. Список литературы	24
6. Приложение.....	24-48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Курай» имеет художественную направленность. Образовательная программа «Курай» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, приобщения школьников к отдельным видам художественного

творчества, сколько через процесс активного наблюдения - переживания различных сторон окружающего мира в произведениях искусства на основе собственной творческой деятельности в доступных для них формах.

Курай – самый простой, но в то же время самый мелодичный музыкальный инструмент татарского народа. Обучение игре на курае не только развивает музыкальные способности, приобщает детей к национальной культуре, но и улучшает его здоровье, способствует укреплению и оздоровлению дыхательной функции учащихся. Обучение игре на курае, как правило, осуществляется в ансамблевом исполнении.

Весь процесс обучения, наряду с привитием любви к народной музыке, сводится к повышению индивидуального мастерства детей и созданию коллектива исполнителей. С первых занятий обучения игре на курае учащиеся приучаются к мысли о совместной ответственности за выступление на концерте, за совместное исполнение произведений. С каждым годом обучения возрастает чувство ответственности детей друг перед другом, чувство товарищества.

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество ребенок может последовательно развиваться, может проявлять свои неограниченные умения и фантазию.

Программа базируется на принципе целостности, комплексности музыкально-эстетического образования, с учетом региональных особенностей культуры, экологии и быта. В программе применяются художественно-творческие формы и методы обучения, нацеленные на связь всех видов продуктивной деятельности школьников в процессе достижения различных видов искусства в их взаимосвязи.

Актуальность программы состоит в том, что занятия тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки и через массовое обучение игре на курае детям, прививается музыкально-эстетический вкус и укрепляется физическое здоровье детей.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, игра на курае решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Дыхательная музыкотерапия, включающая игру позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения. При правильном дыхании большая нагрузка приходится на диафрагму, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, за счет которых происходит не прямой массаж внутренних органов. Интенсивное воздействие на кончики пальцев в процессе игры на курае стимулирует, прилив крови к рукам, благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью. К тому же коллективный характер музыкальных занятий подключает к оздоровительному процессу взаимные целебные воздействия со стороны педагога, других учеников - их поддержку, сочувствие и сопереживание. Дети учатся общаться, помогать, слушать друг друга. Как только ребенок начинает заниматься на этом инструменте, родители, педагоги говорят о положительном воздействии на здоровье их ребенка. Со временем игра на

курае становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Курай» определяется ее направленностью на формирование эстетической культуры. Программа способствует:

- развитию коммуникативных качеств, снятию психологических комплексов;
- творческому развитию детей путем приобщения их к миру музыки, приобретения ими ориентированного личного опыта за счет увлекательной, разнообразной лично и культурно- значимой деятельности;
- обеспечивает доступность каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий; возможность увидеть результаты, получить одобрение и поддержку.

Таким образом программа решает задачи, поставленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вносит свой вклад в профилактику и преодоление школьной неуспешности средствами дополнительного образования.

Новизна программы заключается в ведении поиска нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение школьников младших классов к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной национальной культуры и современной и зарубежной музыки;

Отличительные особенности программы. Настоящая программа оригинально тем, что она базируется на принципе целостности, комплексности музыкально-эстетического образования, с учетом региональных особенностей культуры, экологии и быта. Реализуется для учащихся первых, вторых, третьих, четвертых, пятых классов в общеобразовательных школах Нижнекамского муниципального района РТ

В отличие от типовой, в предлагаемой программе применяются художественно-творческие формы и методы обучения, нацеленные на связь всех видов продуктивной деятельности школьников в процессе достижения различных видов искусства в их взаимосвязи и в программе, ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности.

Ведётся приобщение школьников младших классов к музыкально-теоретическому искусству, предусматривается художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры и современной русской и зарубежной музыки.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского

тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанный на 6 часов.

При реализации программы, активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения. Для закрепления полученных знаний, совершенствование практических навыков, осуществляется дистанционное взаимодействие с сайтами:

https://www.youtube.com/watch?v=JBQ9IWO0T1M&list=PLWfxIJEq_JaZkF11K2MoF517C7dxuSPti

<https://www.youtube.com/watch?v=Twu7sPkCYIE>

<https://www.youtube.com/watch?v=XLfKTmWpvM8>

http://www.youtube.com/watch?v=Rc_qn8Q2ihw, http://my.mail.ru/mail/rafis-fattakhov-57/video/_myvideo/2.html, <http://www.youtube.com/watch?v=g8QQ2QkGa0A>,

<http://www.youtube.com/watch?v=JBQ9IWO0T1M>.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- выявление и развитие способностей каждого ребёнка, создание условий для творческого саморазвития личности, ее социального, культурного, профессионального самоопределения, формирование основ целостного эстетического мировоззрения через массовое приобщение к игре на курае.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

- познакомить детей с особенностями татарской национальной песни;
- научить приемам и навыкам игры на курае, музыкальной грамоте (название нот, длительностей) и средствами музыкальной выразительности (динамика, ритм, темп, лад, штрих)
- формировать устойчивый интерес к игре на курае.
- развитие познавательного интереса к традиционной татарской культуре, современной русской и зарубежной музыке;

развивающие:

- развивать познавательные интересы, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать музыкальный и художественный вкуса, расширять общекультурный кругозор;
- развивать музыкальную отзывчивость и восприимчивость;
- прививать навыки серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением;

воспитательные:

- воспитывать нравственную этику, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- осуществлять раннюю профилактику асоциального поведения детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуации успеха, коллективную творческую деятельность.

Адресат программы. Программа «Обучение игре на курае» рассчитана для детей от 7 до 13 лет. В детское объединение принимаются дети желающие заниматься на инструменте курай без кокого-либо отбора и конкурса.

Объем программы. Программа рассчитана на 792 часов. (на 144 часа для первого года обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа, на 216 часов – второго, третьего, четвертого годов обучения -занятия проводятся 2 раза в неделю по три часа.) Место занятий - школьные классы.

Формы организации образовательного процесса.

Программа адресована обучающимся 7-13 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек, четвертый год обучения – 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Формы занятий:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Сроки освоения программы - 4 года.

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю для первого года обучения, а для 2- 4 года обучения по 3 часа два раза в неделю или 2 часа по 3 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;

- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- татарские народные инструменты (курае, сорнае, гармонике, гослэ), истории возникновения курая (сыбызгы, камыл курай, татар курае), известных мастерах-изготовителях инструмента, о древнейшем празднике татар Поволжья, о подготовке и проведении праздника Сабантуй;
- музыкальную грамоту (звукоряд, длительности нот и пауз, размер 2/4, лад-мажор, минор, тон, полутон, знаки альтерации);

уметь:

- владеть навыками игры на курае, умением серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте в различных темпах;
- импровизировать на заданные темы;
- играть в ансамбле.
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

Личностные

проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей:

- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу второго года обучения учащийся будет знать:

- жанры татарских народных песен: озын көй, авыл көе, такмак, бию көе, кыска көй и её особенностях, о жанрах русских народных песен: протяжных, хороводных, частушке, былинах, шуточных;
- музыкальную грамоту длительности нот, пауз, размер 2/4, лад-мажор, минор; тон, полутон, знаки альтерации);

уметь:

- владеть навыками игры на курае, умением серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте в различных темпах;
- освоить исполнительские закономерности татарской народной песни (мелизмы, распевы);
- импровизировать на заданные темы;
- играть в ансамбле;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

3 год обучения

Метапредметные

- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные

- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Предметные

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- овладеть знаниями о жанрах татарских народных песен: кыска кёй, игровые, катлаулы кёй;
- о творчестве зарубежных композиторов: Дж. Ласта, Д.Русса, Дж.Дассена;
- приобрести комплекс знаний по музыкальной грамоте;
- овладеть навыками игры на курае, умением серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте различных темпах;
- освоить исполнительские закономерности татарской народной песни (мелизмы - мордент, форшлаг, трель, распевы);

уметь:

- играть в ансамбле с педагогом и в различных дуэтах произведения;
- импровизировать на заданные темы;
- играть этюды на различные виды техники, несколько пьес различного характера;
- владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания произведения;
- импровизировать по индивидуальному заданию в играх, на инструменте;
- самостоятельно совершенствовать умения и навыки, полученные в процессе трехлетнего обучения;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в

транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

4 год обучения

Метапредметные

- овладеть компетентностью в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- видеть красоту вокруг себя и обосновывать эстетические признаки увиденного;

Личностные

- применять ценности здорового образа жизни;
- проявлять себя в социально-значимой деятельности;
- проявить себя личностью соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Предметные

К концу четвертого года обучения обучающийся будет знать:

- овладеть знаниями о жанрах татарских народных песен: застольные песни, игровые, катлаулы кёй;
- элементы музыкальной грамоты: длительности нот. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах;
- работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем.
- знание и понимание культуры других стран, умение определять национальный колорит исполняемых народных песен;
- представления о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов; желание расширять свой музыкальный кругозор;

уметь:

- различать на слух мажорный и минорный лад;
- определять тональность исполняемого произведения;
- исполнять и сочинять несложные мелодии с использованием ключевых и случайных знаков альтерации.
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении.
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях.

Освоение программы сформирует общественно – активную творческую личность, обладающую коммуникативными и гуманистическими качествами с эмоционально – целостным отношением к себе и другим, уважающую народные традиции, способную гармонично воспринимать окружающий мир, приумножать культуру, стремящуюся к совершенствованию.

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и

форм аттестаций:

а) входной контроль - опрос, мини-тест, прослушивание;

б) текущий контроль - практическая работа, тестирование;

в) промежуточная - тестирование, участие в конкурсах, мероприятиях и др.; защита реферата;

г) итоговая аттестация по завершении освоения программы – выступление на фестивале-конкурсе

Выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы " Курай".

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Тема	Количество часов			форма аттестации
		Всего	Теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ.	2	2		опрос, беседа
	Татарские народные инструменты. История возникновения курая. Легенды и сказки.	2	2	-	лекция, урок-презентация
	Музыкальная грамота: а) аппликатура; б) название нот; в) длительности нот; г) тон, полутон, ритм; д) знаки альтирации.	2 10 4 12 4	2 2 2 4 2	- 8 2 8 2	практическая работа, мини тест, работа по карточкам
	Особенности татарской народной музыки. Песни татарских композиторов.	6	2	4	лекция, самостоятельная работа
	Расположение пальцев на курае	6	2	4	самостоятельная работа, работа по карточкам
	Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы	8	2	6	работа по карточкам, прослушивание
	Татарская народная песня «Суда – суда»	22	4	18	Практическая и самостоятельная работа

Татарская народная песня «Алмагачлары»	28	2	26	самостоятельная работа, творческий конкурс
Татарская народная песня «Сабан туе»	30	2	28	самостоятельная работа, творческий конкурс
Срез знаний	6	2	4	творческий конкурс
Итоговое занятие	2		2	самостоятельная работа, тест
Итого часов:	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Знакомство детей с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены детского объединения. Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом опроса.

Тема 2. Татарские народные инструменты.

Курай, кубыз, сорнай, гармун, гослэ. История возникновения курая. (Сыбызгы, таш сыбызгы, камыл курай, татар курае) Легенды и сказки. (Народный фольклор о курае. Известные мастера-изготовители инструмент. Лекция, урок-презентация.

Тема 3. Музыкальная грамота.

Название нот. Длительности нот, пауз. Знаки альтерации. Тон. Полутон. Ритм. Размер.

Практическая работа. Упражнения (см. сборник И.Алмазова “Школа игры на курае”). Мини тест, работа по карточкам.

Тема 4. Особенности татарской музыки.

Жанры народной музыки. Песни татарских композиторов. (Творчество С.Сайдашева, С.Садыковой, Батыр-Булгари, Ф.Яруллина и.д.)

Практическая работа. Прослушивание татарских мелодий и композиторов, самостоятельная работа.

Тема 5. Расположение пальцев на инструменте.

Расположение пальцев на инструменте. Правила дорожного движения.

Практическая работа. Самостоятельная работа, работа по карточкам

Тема 6. Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы.

Практическая работа. Упражнения, самостоятельная работа, работа по карточкам (см. сборник И.Алмазова “Школа игры на курае”)

Тема 7. Татарская народная песня “Суда-суда”.

Практическая работа. Разучивание татарской на родной песни “Суда-суда”, работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, исполнение в медленном и среднем темпах. Практическая и , самостоятельная работа.

Тема 8. Татарская народная песня «Алмагачлары».

Практическая работа. Разучивание татарской на родной песни “Алмагач -лары”, работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Самостоятельная работа, творческий конкурс.

Тема 9. Татарская народная песня «Сабантуе»

Практическая работа. Беседа о древнейшем празднике татар Поволжья, о подготовке и проведении праздника. Разучивание музыкального текста и слов песни “Сабан туе”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Импровизация на заданные темы. Самостоятельная работа, творческий конкурс.

Тема 10. Срез знаний.

Проверка мелодичного, ритмичного слуха, навыка звукоизвлечения на курае. Контролируются техника исполнения песни «Суда-суда», «Алмагачлары», «Сабан туе». Правила дорожного движения.

Тема 11. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выбор наилучших исполнителей (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль - по выбору педагога) произведений для участия в городском конкурсе-фестивале.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ.	3	3		беседа, прослушивание
2.	Жанры татарских народных песен: озын көй, авыл көе, кыска көй.	21	1	20	лекция, урок-презентация
3.	Татарская народная песня “Өммегөлсем”.	30	3	27	практическая работа, мини тест, работа по карточкам
4.	Новогодние песни. “В лесу родилась елочка”, музыка Л.Бекмана.	21	3	18	лекция, самостоятельная работа
5.	Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы.	9	-	9	самостоятельная работа, работа по карточкам

6.	Жанры русских народных песен: протяжные, хороводные, частушка, былины, шуточные.	15	3	12	практическая работа
7.	Русская народная песня “Как у наших у ворот”.	15	3	18	самостоятельная работа, творческий конкурс
8.	Жанры татарских народных песен: такмак, бию кәе.	18	3	15	самостоятельная работа, творческий конкурс
9.	Татарская народная песня “Әпипә”.	30	3	27	самостоятельная работа, творческий конкурс
10.	Попури на тему татарских народных плясовых.	15	3	12	творческий конкурс
11.	Татарская народная песня “Өч дус биюе”.	30	3	27	самостоятельная работа, тест, рефераты
12.	Срез знаний.	6	2	4	тестирование
13.	Итоговое занятие.	3		3	практическая работа
	Итого часов:	216	33	183	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Знакомство детей с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены объединения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам дорожного движения.

Тема 2. Жанры татарских народных песен: озын көй, авыл кәе, кыска көй.

Практическая работа. Знакомство с жанрами татарских народных песен.

Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении. Мини тест.

Тема 3. Татарская народная песня “Өммегөлсем”.

Практическая работа. Татарская народная песня “Өммегөлсем”. Разучива -

ние музыкального текста и слов песни. Работа над звуком, интонаци ей, фразировкой, дыханием. Исполнение в подвижном темпе. Мини тест, работа с карточками.

Тема 4. Новогодние песни. “В лесу родилась елочка”, музыка Л.Бекмана.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “В лесу родилась елочка”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем, самостоятельная работа.

Тема 5. Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы.

Практическая работа. Упражнения, (см. сборник И.Алмазова “Школа игры на курае”), работа по карточкам.

Тема 6. Жанры русских народных песен: протяжные, хороводные, частушка, былины, шуточные.

Практическая работа. Знакомство с жанрами татарских народных песен. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении. Практическая работа. Творческий конкурс

Тема 7. Русская народная песня “Как у наших у ворот”.

Русская народная песня “Как у наших у ворот”. Разучивание музыкального текста и слов песни. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием. Исполнение в подвижном темпе. Самостоятельная работа.

Тема 8. Жанры татарских народных песен: такмак, бию кюе.

Практическая работа. Знакомство с жанрами татарских народных песен. Самостоятельная и творческая работа.

Тема 9. Татарская народная песня “Эпипэ”.

Практическая работа. Татарская народная песня “Эпипэ”. Разучивание музыкального текста и слов песни. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием. Исполнение в подвижном темпе. Самостоятельная и творческая работа.

Тема 10. Попури на тему татарских народных плясовых.

Практическая работа. Беседа. Разучивание музыкального текста. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Импровизация на заданные темы. Творческий конкурс.

Тема 11. Татарская народная песня “Өч дус биюе”.

Практическая работа. Татарская народная песня “Өч дус биюе”. Разучивание музыкального текста и слов песни. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием. Исполнение в подвижном темпе. Велосипед. Правила безопасной езды на велосипеде. Знаки, регламентирующие движение велосипедиста. Самостоятельная работа, тестирование, защита реферата.

Тема 12. Срез знаний.

Контролируются навыки кантиленой игры на курае, штрихи, знания о жанрах татарских и русских народных песен, техника исполнения песен “Как унаших у ворот”, “Өч дус биюе”.

Тема 13. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выбор наилучших исполнителей (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль - по выбору педагога) произведений для участия в городском конкурсе-фестивале “Яшь курайчылар”.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п / п	Тема	Количество часов			форма аттестации
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Правила дорожного движения.	3	3		беседа, прослушивание
2.	Жанры татарских народных песен: кыска көй, игровые. Татарская народная песня “Сандугач-күгәрчен”.	33	3	27	лекция, урок-презентация
3.	Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Татарская народная песня “Көймә килә”.	33	3	30	практическая работа, мини тест, работа по карточкам
4.	Татарская народная песня “Картуф”.	18	3	15	лекция, самостоятельная работа
5.	Жанры татарских народных песен: игровые. Татарская народная песня “Кәрия-Зәкәрия”.	15	3	12	самостоятельная работа, работа по карточкам
6.	Песня “Туган тел” на слова Г.Тукая.	33	3	30	работа по карточкам, самостоятельная работа
7.	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов. Дж. Ласт “Одинокий пастух”, Дж.Дассен “Полет кондора”, Д.Руссос “Прощай, любовь моя”	42	3	39	самостоятельная работа, творческий конкурс
8.	Татарская народная песня “Сәрбиназ”.	30	3	33	самостоятельная работа, творческий конкурс

9.	Срез знаний.	6	3	3	самостоятельная работа, творческий конкурс
10.	Итоговое занятие.	3		3	самостоятельная работа, творческий конкурс
	Итого часов :	216	27	189	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Знакомство детей с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены кружка. Правила дорожного движения. Беседа, прослушивание пройденного материала.

Тема 2. Жанры татарских народных песен: кыска көй, игровые. Татарская народная песня “Сандугач-күгәрчен”.

Практическая работа. Элементы музыкальной грамоты: длительности нот-шестнадцатые. Знаки сокращенного письма: репреза, фермата и др. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. лекция, урок-презентация.

Тема 3. Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Татарская народная песня “Көймә килә”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Көймә килә”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в подвижном темпе. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем, практическая работа, мини тест, работа по карточкам.

Тема 4. Татарская народная песня “Картуф”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста произведения. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в подвижном темпе. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Исполнительский план произведения. Лекция, самостоятельная работа.

Тема 5. Жанры татарских народных песен: игровые. Татарская народная песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Кәрия-Зәкәрия”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в разных темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в

произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Самостоятельная работа, работа по карточкам.

Тема 6. Песня “Туган тел” на слова Г.Тукая.

Практическая работа. Беседа на тему “За что любим родной язык”. Конкурс чтецов по произведениям Г.Тукая. . Разучивание музыкального текста и слов песни “Туган тел”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в разных темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем, конкурс чтецов.

Тема 7. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов. Дж. Ласт “Одинокий пастух”, Дж.Дассен “Полет кондора”, Д.Руссо “Прощай, бовь моя.

Практическая работа. Сравнительная характеристика изучаемых произведений (татарских, русских, зарубежных). Разучивание музыкального текста произведения (для исполнения ноты соль диез 4-ое отверстие на курае закрыть на 1/3). Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Исполнительский план произведения. Совершенствование техники игры на курае. Самостоятельная и практическая работа.

Тема 8. Разучивание музыкального текста и слов песни “Сэрбиназ”.

Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в подвижном темпе. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Велосипед. Правила безопасной езды на велосипеде. Знаки, регламентирующие движение велосипедиста. Самостоятельная работа, творческий конкурс.

Тема 9. Срез знаний. Контролируются знания о жанрах татарских народных песен, техника исполнения штрихов на курае, техника исполнения песни “Сандугач-күгәрчен”, знания о жанрах татарских народных песен, техника исполнения песен “Көймә килә, техника исполнения произведений “Туган тел”, “Одинокий пастух”, “Прощай, любовь моя”, “Полет кондора”.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выбор наилучших исполнителей (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль - по выбору педагога) произведений для участия в конкурсе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Правила дорожного движения.	3	3	-	беседа, прослушивание
2.	Жанры татарских народных песен: застольные песни. Татарская народная песня “Күбэләгем”.	33	3	30	лекция, урок-презентация, практическая работа
3.	Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Музыкальная драма Т.Гиззата “Наёмщик” музыка С.Сайдашева. (“Батыржан ариясе”)	36	3	33	лекция, практическая работа, мини тест, работа по карточкам
4.	Жанры татарских народных песен: игровые песни. “Фазыл чишмәсе”	33	3	30	лекция, самостоятельная работа
5.	Татарская народная песня: “Шома бас”	27	3	24	лекция, самостоятельная работа, работа по карточкам
6.	Протяжные татарские народные песни: “Сибелә чәчем”	42	6	36	лекция, работа по карточкам, зачетная работа
7.	Татарская народная песня: “Гөлжамал”	33	3	30	самостоятельная работа, творческий конкурс
8.	Срез знаний.	6	3	3	самостоятельная работа, творческий конкурс
9.	Итоговое занятие.	3		3	самостоятельная работа, творческий конкурс
	Итого часов:	216	27	189	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Знакомство детей с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены кружка. Правила дорожного движения. Беседа, прослушивание пройденного материала.

Тема 2. Жанры татарских народных песен: застольные песни. Татарская народная песня “Күбэләгем”.

Практическая работа. Элементы музыкальной грамоты: длительности нот. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем; лекция; урок-презентация; практическая работа.

Тема 3. Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Музыкальная драма Т.Гиззата “Наёмщик” музыка С.Сайдашева. (“Батыржан ариясе”).

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Батыржан ариясе”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в подвижном темпе. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Тестирование, работа по карточкам.

Тема 4. Жанры татарских народных песен: игровые песни. “Фазыл чишмәсе”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста произведения. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в подвижном темпе. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Исполнительский план произведения, самостоятельная работа.

Тема 5. Татарская народная песня: “Шома бас”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Шома бас”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в разных темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Самостоятельная работа, работа по карточкам.

Тема 6. Протяжные татарские народные песни: “Сибелә чәчем”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Сибелә чәчем”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в разных темпах. Работа над средствами музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Работа по карточкам, зачетная работа.

Тема 7. Татарская народная песня: “Гөлжамал”.

Практическая работа. Разучивание музыкального текста и слов песни “Гөлжамал”. Работа над звуком, интонацией, фразировкой, дыханием, ритмом, исполнение в медленном и среднем темпах. Работа над средствами

музыкальной выразительности в произведении: штрихами, динамикой, строем и ансамблем. Исполнительский план произведения. Совершенствование техники игры на курае. Самостоятельная работа, творческий конкурс.

Тема 8. Срез знаний. Контролируются знания о жанрах народных песен: застольные песни, техника исполнения песни “Күбәләгем”, музыкальной драмы Т.Гиззата “Наёмщик” (“Батыржан ариясе”), “Фазыл чишмәсе”, “Шома бас”, “Сибелә чәчем”, “Гөлжамал”.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выбор наилучших исполнителей (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль - по выбору педагога) произведений для участия в конкурсе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. *Теплое, просторное и светлое помещение (класс) для занятий в соответствии с требованиями к естественному и искусственному освещению, к воздушно–тепловому и температурному режиму.*

2. Мебель

- стол учительский – 1 шт;
- стул учительский – 1 шт.;
- учебные столы – 15 шт.;
- стулья – 30 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- курай – 15 шт.

3. Средство ТСО

- ноутбук – 1 шт.;
- калонки – 2 шт.

4. Материалы и оборудование

- раздаточный материал (ноты и т. е.).
- доска школьная, мел;
- ноутбук учительский

Учебно-методическое обеспечение программы

1. *Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендации к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. *Дидактические материалы (методические комплексы)*

состоящие из: информационного материала, методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы, карточки.

3. *Развивающие и диагностирующие материалы*: тесты, диагностические игры, кроссворды.

В практике обучения используются материалы видеотеки, в частности видеофильмы, отснятые во время конкурсов республиканских и муниципальных. Эти материалы позволяют проанализировать итоги участия обучающихся детского объединения «Курай» в мероприятиях по данному направлению деятельности.

Методическое обеспечение программы

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

- *наглядный*: исполнение мелодий педагогом, применение наглядных пособий (плакаты с песнями, записанными цифрами);

- *словесный*: диалог, монолог, ответы на вопросы, объяснение;

- *практический*: систематическое и последовательное использование специально подобранных упражнений. Знакомство с шумовыми и ударными музыкальными инструментами, такими как: треугольник, трещотка, колокольчики, ложки, погремушки и др.

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному, начиная с исполнения несложных народных песен и заканчивая произведениями мировой музыкальной классики.

На занятиях создается особая психологически комфортная среда: педагог контролирует во время занятия эмоциональное состояние учащихся, при необходимости меняет формы, методы ведения и содержание занятий для преодоления негативных эмоций у детей; составляет репертуарный план с учетом интересов и индивидуальных особенностей учащихся.

Для реализации принципа индивидуального подхода учитываются следующие факторы: объем материала, срок выполнения задания, сложность задачи и работоспособность воспитанника.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Формы аттестации / контроля

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, мини-теста, прослушивания.

- *Текущий контроль*. Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия).

Может проходить в форме практической работы.

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого, второго. Третьего годов обучения форме участия в отчетном концерте образовательной организации, а также тестирования, анализа результативности участия в конкурсах, мероприятиях и др.;

- *Итоговая аттестация по завершении освоения программы* в форме выступления на фестивале-конкурсе.

Аттестация по завершению четырехгодичного курса обучения проходит с выдачей свидетельством о дополнительном образовании.

Для контроля и для отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Сроки проведения	Цель проведения	Форма контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Устный опрос.
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка качества подготовки учащихся по пройденным темам, определение уровня достижения планируемых результатов.	Тестирование
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 1 года обучения (апрель-май)	Прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни «Суда-суда», «Алмагачлары»	Творческая работа
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Оценка качества подготовки учащихся по пройденным темам, определение уровня достижения планируемых результатов.	Устный опрос по пройденному материалу 1 года обучения
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Оценка качества подготовки учащихся по пройденным темам, определение уровня достижения планируемых результатов.	Тестирование
<i>Промежуточная аттестация</i>		

В конце 2 года обучения (апрель-май)	Совершенствование у учащихся навыков распознавания произведений народного творчества, оценки навыков владения татарской музыкой.	Творческая работа
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 3 года обучения (сентябрь)	Оценка навыков распознавания татарской музыки, определение уровня достижения планируемых результатов.	Тестирование
<i>Текущий контроль</i>		
3 год обучения (декабрь)	Прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни "Көймә килә"	Творческая работа
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 3 года обучения (апрель-май)	Владеть навыками игры на курае, умение серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте.	Участие в фестивале-конкурсе "Яшь курайчылар"
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 4 года обучения (сентябрь)	Прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни "Сәрбиназ", "Күбәләгем".	Творческая работа
<i>Текущий контроль</i>		
4 год обучения (декабрь)	Оценка навыков написания реферата и защиты работы, умения подводить итоги научной работы.	Защита реферата
<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>		
В конце 4 года обучения (апрель-май)	Владеть навыками игры на курае, умение серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники	Участие в фестивале-конкурсе "Яшь курайчылар"

	игры на инструменте.	
--	----------------------	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения Входной контроль

Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: устный опрос.

Опрос

№	Вопросы	Ответ
1	Какие музыкальные инструменты знаете?	Курай, баян, гитара, пианино, барабан
2	Автор песни «Туган тел»	Габдулла Тукай
3	Народные праздники - это	Сабантуй, Масленница, Навруз
4	На что похож музыкальный инструмент курай?	На трубочку
5	Сколько сигналов у пешеходного светофора?	Два (зелёный , красный)
6	Какие ноты вы знаете?	До, ре,ми,фа ,оль, ля, си
7	На каких музыкальных инструментах хотели бы играть?	Гармонь, гитара, курай, скрипка
8	Как часто нужно чистить зубы?	Два раза (утром и вечером)
9	Какие песни вы знаете?	В лесу родилась ёлочка, Туган тел, Эпипэ
10	Надо ли в автомобиле пристегиваться ремнями безопасности?	Надо всегда
11	Какое произведение называют гимном татарского народа?	Туган тел
12	Назовите авторов песни «Туган тел»	Габдулла Тукай
13	Что надо делать быть здоровым?	Заниматься спортом, закаляться, правильно питаться
14	От какого слова произошло название национального инструмента курай?	Сухая трава (кура)
15	К какому виду относится курай?	К виду духовых инструментов
16	Назовите 3 татарских народных мелодий	«Суда-суда» «Алмагачлары» «Эпипэ»

Критерии оценивания:

Критерии выставления баллов за тест, состоящих из 10 вопросов.

- 1 балл – 3 правильных ответов.
- 2 балла – 7 правильных ответов.
- 3 балла – 10 правильных ответов.

Текущий контроль

Цель: оценка качества подготовки учащихся по пройденным темам, определение уровня достижения планируемых результатов.

Форма контроля: тестирование.

Тест

1. Какие музыкальные инструменты являются народными?

- А) пианино;
- б) курай;
- в) скрипка.

2. Сколько нот в звукоряде?

- А) пять;
- б) девять;
- в) семь.

3. Кто пишет музыку:

- а) композитор;
- б) писатель;
- в) художник.

4. На курае с какой ноты начинается татарская народная песня «Суда-суда»?

- а) до;
- б) соль;
- в) ре.

5. Сколько пальцев руки используется при игре на курае?

- А) три;
- б) семь;
- в) пять.

6) Название первой ноты?

- А) ре;
- б) фа;
- в) до.

7) Какой темп музыки у татарской народной песни «Алмагачларым» ?

- а) быстрый;
- б) медленный;
- в) средний.

8) Можно ли переходить на красный цвет светофора?

- А) нельзя;
- б) можно;
- в) можно, если нет машин.

9) Кто должен соблюдать правила дорожного движения?

- А) водители;
- б) пешеход;
- в) водители и пешеходы.

10) Поэты живущие в городе Нижнекамске

- а) Разил Вәлиев
- б) Мария Логинова
- в) Анастасия Усачёва
- г) Никифор Тукмачёв

Правильные ответы:

- 1) б
- 2) в
- 3) а
- 4) б
- 5) б
- 6) в
- 7) а
- 8) а
- 9) в
- 10) б, в, г

Критерии оценивания:

Критерии выставления баллов за тест, состоящих из 10 вопросов.

- 1 балл (низкий) – 3 правильных ответов.
- 2 балла (средний) – 7 правильных ответов.
- 3 балла (высокий) – 10 правильных ответов.

Промежуточный контроль

Творческая работа

Цель: прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни «Суда-суда», “Алмагачлары”

Форма контроля: творческая работа.

Критерии оценивания:

Критерии	Низкий	Средний	Высокий
Правильное владение инструментом	Неправильно держит курая	Имеются ошибки в положении пальцев при ловле курая	Правильно держит курая в руке
Дыхание при игре на курае	Неправильное дыхание при игре на курае	При игре на курае допускаются незначительные ошибки в дыхании	При игре на курае получает правильное дыхание

Татарские народные мелодии	Плохо различает татарские народные мелодии	Умеет частично различать татарские народные мелодии	Различает татарскую народную музыку от других народных мелодий
Мелодия «Алмагачлары»	Мелодию «Алмагачлары» играет плохо	Умеет частично играть мелодию «Алмагачлары»	мелодию «Алмагачлары» играет хорошо
Мелодия «Суда-суда»	Мелодию «Суда-суда» играет плохо	Умеет частично играть мелодию «Суда-суда»	мелодию «Суда-суда» играет хорошо
Гигиенические требования к игре на курае	При игре на курае не соблюдает гигиенические требования	При игре на курае частично соблюдает гигиенические требования	При игре на курае соблюдает гигиенические требования

2 год обучения

Входной контроль

Опрос

Цель: формирование общих культурных интересов, определение уровня достижения планируемых результатов.

Форма контроля: устный опрос по пройденному материалу 1 года обучения.

№	Вопрос	Ответ
1	Авторы песни «Сабан туе»	Народная песня
2	Дайте понятие определению «расположению пальцев»?	Аппликатура
3	На курае «Суда-суда» с какой ноты начинается?	Соль
4	К какому виду относится курай?	Духовые инструменты
5	Сколько нот в звукоряде?	Семь
6	Какой темп музыки «Суда-суда»?	1 часть – средний

		2 часть – быстрый
7	Назовите авторов песни «Туган тел»?	Сл. Г. Тукая Муз. Народная
8	Мелизмы – это	Украшение в татарской музыке
9	Темп – это	Скорость музыки
10	Кто руководит оркестром и хором?	Дирижер
11	Сколько исполнителей в дуэте?	Два
12	Какое произведение исполняют перед сном?	Колыбельная
13	Как называется музыкальный спектакль, в котором герои танцуют?	Балет
14	Главная песня страны?	Гимн
15	Что такое опера?	Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся через пение

Критерии оценивания:

Уровень	Баллы
Высокий	15-14
Средний	13-7
Низкий	6 и меньше

Текущий контроль

Цель: оценка качества подготовки учащихся по пройденным темам, определение уровня достижения планируемых результатов.

Форма контроля: тестирование.

Тест

1. Из какого материала сделан первый курай?

- А) дерево;
- б) металл;
- в) из сухой травы (кура).

2. С какой ноты начинается татарская народная песня «Алмагачлары»?

- а) фа;
- б) ре;
- в) соль.

3. Жанры татарской народной музыки:

- а) частушки;
- б) все ответы верны;
- в) плясовая.

4. Какой темп у музыки «Сабан туге»?

- а) медленный;
- б) средний;
- в) быстрый.

5. Духовые музыкальные инструменты?

- А) курай;
- б) свирель;
- в) все ответы верны.

6. «Алмагачлары», «Суда-суда», «Сабан туе» относится:

- а) авторским;
- б) народным;

7. К какому виду относится курай?

- А) игровой;
- б) духовой;
- в) клавишный.

8. Назовите шестую ноту:

- а) ля;
- б) ре;
- в) фа.

9. Какой народный праздник проходит летом?

- А) Сабантуй
- б) Масленица
- в) Науруз

10. Чем записывается музыка?

- А) буквами
- б) нотами
- в) цифрами

11. Название какого музыкального инструмента совпадает с названием геометрической фигуры?

- А) четырехугольник
- б) круг
- в) треугольник

12. Скорость музыки?

- А) динамика
- б) темп
- в) ритм

13. Как мы называем человека, который поет один?

- А) солист
- б) певец
- в) хор

14. Человека, сочиняющего музыку, называют:

- а) дирижер
- б) автор
- в) композитор

15. Большое количество музыкантов, которые поют, называется:

- а) хор
- б) солист
- в) оркестр

Ответы: 1) б; 2) б; 3) б; 4) б; 5) а; 6) б; 7) б; 8) а; 9) а; 10) б; 11) в; 12) б; 13) а; 14) в; 15) а.

Критерии оценивания:

На каждый правильный ответ один балл.

Уровень	Баллы
Высокий	15 -13
Средний	12-7
Низкий	6 и меньше

Промежуточный контроль

Цель: Совершенствование у учащихся навыков распознавания произведений народного творчества, оценки навыков владения татарской музыкой.

Задачи:

- Импровизировать;
- играть в ансамбле;
- овладеть навыками творческого подхода народным мелодиям
- воспитать любовь к малой родине.

Форма контроля: участие в фестивале-конкурсе “Яшь курайчылар”

Творческая работа

Критерии оценивания:

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень владения инструментом	имеет представление о музыкальных инструментах	владеет навыками игры на курае	исполнение и разыгрывание народных песен на курае
умение играть индивидуально и в группе	умение играть под руководством учителя	умение играть в группе, в паре	умение реализовать проект самостоятельно
артистизм	небольшое проявление артистических данных	наличие артистических способностей	яркое творческое начало, оригинальность подачи номера
сценическая культура	умение держаться на сцене	умение использовать средства	раскрытие и яркость образа

		выразительность и (мимика, жест и др.)	
--	--	--	--

Низкий – 1 балл

Средний – 2 балла

Высокий – 3 балла

3 год обучения Вводный контроль

Цель: оценка навыков распознавания татарской музыки, определение уровня достижения планируемых результатов.

Форма контроля: тестирование

Тест

1. К какому виду относиться курай?

- А) клавишный;
- б) игровой;
- в) духовной.

2. С какой ноты начинается песня «Өммегөлсем»?

- а) ля;
- б) соль;
- в) ре.

3. Кто пишет музыку:

- а) композитор;
- б) писатель;
- в) художник.

4. Какой знак в музыке обозначает повторение?

- А) аппликатура;
- б) реприза;
- в) мелизм.

5. Какой темп у музыки «Өч дус бие»?

- а) средний;
- б) медленный;
- в) быстрый.

6) Как называется часть курая?

- А) мех;
- б) мунштук;
- в) клавиши.

7) Пятая нота в звукоряде?

- А) ре;
- б) соль;
- в) си.

8) Как называется «украшение» в татарской музыке?

- А) темп;
- б) мелизм;
- в) украшение.

9) В какой день отмечается праздник «День Победы?»

- а) 3 апреля
- б) 9 мая
- в) 1 мая

10) Надо ли в автомобиле пристегиваться ремнями безопасности?

- А) нет;
- б) надо всегда;
- в) В городе можно не пристёгиваться.

11) Для чего на асфальте рисуют «зебру»?

- а) чтобы было красиво;
- б) так обозначают пешеходный переход
- в) это место для игр на асфальте.

12) Что нельзя делать, читая книгу?

- А) рисовать на страницах;
- б) выгибать книгу;
- в) загибать страницу;
- г) все перечисленное.

Правильные ответы:

- 1) в
- 2) в
- 3) а
- 4) б
- 5) в
- 6) б
- 7) б
- 8) б
- 9) б
- 10) б
- 11) б
- 12) г

Критерии оценивания:

Критерии выставления баллов за тест, состоящих из 12 вопросов.

Низкий балл – 3 правильных ответов.

Средний балл – 8 правильных ответов.

Высокий балл – 11-12 правильных ответов.

Текущий контроль

Цель: прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни «Көймә килә»

Форма контроля: творческая работа.

Творческая работа

Критерии оценивания:

Критерии	Низкий	Средний	Высокий
Правильное владение инструментом	Неправильно держит курая	Имеются ошибки в положении пальцев при ловле курая	Правильно держит курая в руке
Дыхание при игре на курае	Неправильное дыхание при игре на курае	При игре на курае допускаются незначительные ошибки в дыхании	При игре на курае получает правильное дыхание
Татарские народные мелодии	Плохо различает татарские народные мелодии	Умеет частично различать татарские народные мелодии	Различает татарскую народную музыку от других народных мелодий
Мелодия “Көймә килә”	Мелодию “Көймә килә” играет плохо	Умеет частично играть мелодию « Көймә килә”	мелодию « Көймә килә” играет хорошо
Гигиенические требования к игре на курае	При игре на курае не соблюдает гигиенические требования	При игре на курае частично соблюдает гигиенические требования	При игре на курае соблюдает гигиенические требования

Низкий – 1 балл

Средний – 2 балла

Высокий – 3 балла

Промежуточный контроль

Цель:

- Владеть навыками игры на курае, умение серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте ;

Задачи:

- Импровизировать;
- играть в ансамбле;
- овладеть навыками творческого подхода народным мелодиям
- воспитать любовь к малой родине

Форма контроля: участие в фестивале-конкурсе “Яшь курайчылар”.

Конкурс кураистов

Критерии оценивания:

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень владения инструментом	имеет представление о музыкальных инструментах	владеет навыками игры на курае	исполнение и разыгрывание народных песен на курае
умение играть индивидуально и в группе	умение играть под руководством учителя	умение играть в группе, в паре	умение реализовать проект самостоятельно
артистизм	небольшое проявление артистических данных	наличие артистических способностей	яркое творческое начало, оригинальность подачи номера
сценическая культура	умение держаться на сцене	умение использовать средства выразительности и (мимика, жест и др.)	раскрытие и яркость образа

Низкий – 1 балл

Средний – 2 балла

Высокий – 3 балла

4 год обучения

Вводный контроль

Цель: прослушивание и оценка мелодии татарской народной песни «Сэрбиназ», «Күбэләгем»

Форма контроля: творческая работа

Творческая работа

Критерии оценивания:

Критерии	Низкий	Средний	Высокий
Правильное владение инструментом	Неправильно держит курая	Имеются ошибки в положении пальцев при ловле курая	Правильно держит курая в руке
Дыхание при игре на курае	Неправильное дыхание при игре на курае	При игре на курае допускаются незначительные ошибки в дыхании	При игре на курае получает правильное дыхание
Татарские народные мелодии	Плохо различает татарские народные мелодии	Умеет частично различать татарские народные мелодии	Различает татарскую народную музыку от других народных мелодий
Мелодия «Күбэләгем»	Мелодию «Күбэләгем» играет плохо	Умеет частично играть мелодию «Күбэләгем»	мелодию «Күбэләгем» играет хорошо
Мелодия «Сэрбиназ»	Мелодию «Сэрбиназ» играет плохо	Умеет частично играть мелодию «Сэрбиназ»	мелодию «Сэрбиназ» играет хорошо
Гигиенические требования к игре	При игре на курае не соблюдает	При игре на курае частично	При игре на курае соблюдает

на курае	гигиенические требования	соблюдает гигиенические требования	гигиенические требования
----------	--------------------------	------------------------------------	--------------------------

Низкий – 1 балл
Средний – 2 балла
Высокий – 3 балла

Приложение 11

Текущий контроль

Цель: оценка навыков написания реферата и защиты работы, умения подводить итоги научной работы.

Форма контроля: защита реферата.

Защита реферата

Реферат оценивается по критериям: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- в) умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие содержания теме и плану реферата;
- б) полнота и глубина знаний по теме;
- в) умение обобщать, делать выводы.

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы.

Соблюдение требований к оформлению:

- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной);
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания:

- высокий:

- работа сдана в указанные сроки, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

средний:

- основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, имеются неточности в изложении материала, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

низкий:

- тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Итоговый контроль**Цель:**

- Владеть навыками игры на курае, умение серьезного и вдумчивого отношения к работе над музыкальным произведением и совершенствование техники игры на инструменте.

Задачи:

- Импровизировать;
- играть в ансамбле;
- овладеть навыками творческого подхода народным мелодиям
- воспитать любовь к малой родине;

Форма контроля:**Фестиваль-конкурс “Яшь курайчылар”****Критерии оценивания:**

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень владения инструментом	имеют представление о музыкальных инструментах	владеют навыками игры на курае	исполнение и разыгрывание народных песен на курае
умение играть индивидуально и в группе	умение играть под руководством учителя	умение играть в группе, в паре	умение реализовать проект самостоятельно
артистизм	небольшое проявление артистических данных	наличие артистических способностей	яркое творческое начало, оригинальность подачи номера
сценическая культура	умение держаться на сцене	умение использовать средства выразительности и (мимика, жест и др.)	раскрытие и яркость образа

Критерии оценивания:

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- *Разнообразие умений и навыков.*

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать музыкальные инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать музыкальные инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать музыкальные инструменты.

- *Глубина и широта знаний по предмету.*

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует музыкальные инструменты.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- *Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.*

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в конкурсах.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- *Разнообразие творческих достижений.*

Высокий: постоянно принимает участие в конкурсах, фестивалях любого масштаба.

Средний: участвует в конкурсах, мероприятиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- *Развитие общих познавательных способностей.*

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, умение читать партитуры, обладает творческим воображением, устойчивое внимание. *Средний:* четко воспринимает музыку, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная

ответ на вопрос не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может играть четко, слабый слух, моторика рук, воображение репродуктивное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Мухутдинов Р.С., Мухутдинова Н.Р. Авторская работа “Ансамблевое обучение игре на курае и гармонике-тальян”.- Нижнекамск: Нижнекамский региональный учебно-методический центр, 2005.-42с.
2. Мөхетдинов Р.С. Их, гармуннар уйнар идем!.- Түбән кама, 2005.- 191б.
3. Моңнар кайтсын авылга. – Казан: Татар. Кит. Нәш.,1996. – 183 б.
4. Их, күңел ачабыз!.- Казан: Татар. Кит. Нәшр., 1996.- 183 с.
5. <https://infourok.ru>
6. <https://multiurok.ru>
7. <https://webbox.ru>
8. <https://nsportal.ru>

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Поем на родном языке/Сост. Хатбуллин И.Г..- Нижнекамск, 2002.-110с.
2. Вот как мы умеем: песни, игры, музыкальные пьесы, сценарий.- Казань:Магариф, 2010.- 151с.
3. Урманов Р.Г. Солнечные песни.- Нижнекамск, 2002.
4. Валиев Р.И. Кояшлы жыр: балалар өчен жырлар.- казан: Татар. Кит. Нәшр., 2008.- 175б.
5. Мухутдинов Р.С. Играй, гармонь!.- Казань: Татар.кн. изд-во, 2014.- 194с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КУРАЙ»

1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами и ТБ.	Традиционное занятие, лекция,	Беседа	фотографии	курай	опрос, беседа

2	Татарские народные инструменты. История возникновения курая. Легенды и сказки.	Лекция, практическое занятие	устное изложение, беседа	специальная литература фотографии, видеозаписи	курай, баян,	лекция, урок-презентация
3	Музыкальная грамота: а) аппликатура; б) название нот; в) длительности нот; г) тон, полутон, ритм; д) знаки альтирации.	Практическое занятие	Показ, объяснение, наглядный, практический	раздаточный материал, специальная литература, видеозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян	практическая работа, работа по карточкам
4	Особенности татарской народной музыки. Песни татарских композиторов.	Комбинированное занятие, лекция	Показ, объяснение, наглядный, практический	специальная литература фотографии, бланки диагностических и творческих заданий, видеозаписи	музыкальные инструменты курай, баян, магнитофон,	лекция, самостоятельная работа
5	Расположение пальцев на курае	практическое занятие, лекция, диспут	Показ, объяснение, наглядный, практический	специальная литература	музыкальные инструменты: курай, баян.	Самостоятельная работа, работа по карточкам

						М
6	Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы	комбинированное занятие	Показ, объяснение, наглядный, практический	раздаточный материал, специальная литература аудиозаписи	музыкальный инструмент курай	работа по карточкам, прослушивание
7	Татарская народная песня «Суда – суда»	практическое занятие, репетиция	Показ, объяснение, наглядный, практический	раздаточный материал, специальная литература бланки диагностических и творческих заданий, видеозаписи,	музыкальные инструменты: курай, баян	самостоятельная работа, творческий конкурс
8	Татарская народная песня «Алмагачлары»	лекция, практическое занятие, комбинированное занятие	Показ, объяснение, наглядный, практический	раздаточный материал, специальная литература бланки диагностических и творческих заданий, аудиозаписи	музыкальный инструмент курай,, магнитофон,	самостоятельная работа, творческий конкурс
9	Татарская народная песня «Сабантуе»	практическое занятие, лекция, репетиция	показ, объяснение, наглядный, практический	специальная литература бланки тестов, видеозаписи	музыкальный инструмент курай,, магнитофон,	самостоятельная работа
10	Срез знаний	комбинированное занятие,	наблюдение, показ, исполнение	дидактические карточки раздаточный материал	музыкальный инструмент курай, магнитофон	творческий конкурс
11	Итоговое занятие	практическое занятие	словесный	карточки с вопросами	музыкальные инструменты курай, баян	самостоятельная работа, тест

2 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами и ТБ.	Традиционное занятие	фронтальный, репродуктивный	инструкционные карты	мультимедийный проектор	беседа
2	Жанры татарских народных песен: озын көй, авыл көе, кыска көй.	Комбинированное занятие, диспут	показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение	раздаточный материал, специальная литература аудиозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян, магнитофон	контрольное занятие
3	Татарская народная песня “Өммегөлсем”.	Практическое занятие, лекция,	упражнения, работа по образцу	видеозаписи, аудиозаписи	музыкальные инструменты курай, баян	коллективный анализ
4	Новогодние песни. “В лесу родилась елочка”, музыка Л.Бекманова	лекция практическое занятие, диспут	упражнения, работа по образцу	фотографии, раздаточный материал, специальная литература, бланки творческих заданий, аудиозаписи	музыкальные инструменты курай, баян, магнитофон	зачет

5	Работа над звукоизвлечением, дыханием, упражнения, гаммы	комбинированное занятие, лекция,	упражнения, беседа	схемы, специальная литература, фотографии, видеозаписи, аудиозаписи	музыкальный инструмент курай, магнитофон	коллективный анализ
6	Жанры русских народных песен: протяжные, хороводные, частушка, былины, шуточные.	Диспут, практическое занятие, лекция,	показ, наблюдение, показ исполнение, работа по образцу	раздаточный материал, специальная литература фотографии, бланки тестов и анкет, видеозаписи, аудиозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян	контрольное занятие
7	Русская народная песня "Как у наших у ворот".	Практическое занятие, комбинированное занятие	показ, наблюдение, показ исполнение, работа по образцу	аудиозаписи видеозаписи	музыкальные инструменты курай, баян	прослушивание
8	Жанры татарских народных песен: такмак, бию көе.	Репетиция практическое занятие	упражнения, наглядный, работа по образцу	бланки тестов и анкет, схемы, специальная литература фотографии, видеозаписи	музыкальный инструмент курай, магнитофон, костюмы	открытое занятие
9	Татарская народная песня "Эпипә".	Практическое занятие, лекция, репетиция	работа по образцу	дидактические карточки раздаточный материал, специальная литература, аудиозаписи	музыкальный инструмент курай,, магнитофон	творческий конкурс
10	Попури на тему татарских народных плясовых	Комбинированное занятие,	работа по образцу	раздаточный материал, специальная литература,	музыкальные инструменты курай,	тест

	.	диспут		бланки диагностичес ких и творческих заданий, виде озаписи,	баян	
11	Татарская народная песня “Өч дус биеу”.	Практическое занятие, лекция, репетиция	видеозаписи, мультимедийные материалы	специальная литература, видеозаписи	музыкальные инструменты курай, баян,	самостоятельная работа,
12	Срез знаний.	Практическое занятие	показ, наблюдение, показ исполнение, работа по образцу	аудиозаписи, видеозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян, магнитофон	прослушивание
13	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие репетиция	работа по образцу	специальная литература, аудиозаписи, видеозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян, магнитофон, костюмы	концерт

3 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ.	Традиционное занятие, лекция,	устное изложение, беседа, показ	фотографии, дидактические карточки, памятки, специальная	музыкальные инструменты курай,	беседа, тест

	Правила дорожного движения.			литература	баян, магнитофон	
2	Жанры татарских народных песен: кыска көй, игровые. Татарская народная песня “Сандугач-күгәрчен”.	Лекция практическое занятие, диспут	показ видеоматериалов, анализ текста, наблюдение	фотографии, раздаточный материал, специальная литература, бланки диагностических и творческих заданий, аудиозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян,	лекция, урок-презентация
3	Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Татарская народная песня “Көймә килә”.	Комбинированное занятие, практическое занятие, лекция, репетиция	работа по образцу, показ видеоматериалов, анализ текста	специальная литература, фотографии, бланки тестов и анкет, видеозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян	практическая работа, мини тест, работа по карточкам
4	Татарская народная песня “Картуф”.	Диспут, практическое занятие, лекция,	тренинг, упражнения, показ видеоматериалов, работа по образцу	специальная литература, фотографии, бланки тестов, видеозаписи, аудиозаписи	раздаточный материал, музыкальные инструменты курай, баян, магнитофон, костюмы	лекция, самостоятельная работа
5	Жанры татарских народных песен: игровые. Татарская народная песня “Кәрия-Зәкәрия”.	Традиционное занятие, лекция, практическое занятие	устное изложение, анализ текста, упражнения, работа по образцу	раздаточный материал, специальная литература фотографии, видеозаписи, аудиозаписи	музыкальный инструмент курай,, магнитофон	самостоятельная работа, работа по карточкам
6	Песня “Туган тел” на слова Г.Тукая.	комбинированное занятие,	устное изложение, анализ текста,	бланки тестов и анкет, схемы, специальная	раздаточный материал, музыкальный	работа по карточкам, зачетная работа

		лекция, практическое занятие	упражнения, работа по образцу	литература фотографии, бланки диагностических и творческих заданий, видеозаписи	инструмент курай, костюмы	
7	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов. Дж. Ласт “Одинокий пастух”, Дж. Дассен “Полет кондора”, Д. Руссо “Прощай, любовь моя”	практическое занятие, комбинированное занятие	устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу	дидактическое карточное раздаточное материал, специальная литература, бланки тестов, аудиозаписи	раздаточный материал, музыкальные инструменты: курай, баян, костюмы	самостоятельная работа, творческий конкурс
8	Татарская народная песня “Сәрбиназ”.	Практическое занятие, лекция, репетиция	устное изложение, тренинг, упражнения, работа по образцу	специальная литература бланки тестов видеозаписи	раздаточный материал, музыкальный инструмент курай,, магнитофон	самостоятельная работа, творческий конкурс
9	Срез знаний	практическое занятие	беседа, практическая работа	дидактические карточки, аудиозаписи	раздаточный материал, музыкальный инструмент курай,, магнитофон	самостоятельная работа, творческий конкурс
10	Итоговое занятие	Практическая работа	наблюдение, беседа, устное изложение	аудиозаписи, видеозаписи	музыкальные инструменты: курай, баян, магнитофон, костюмы	творческий конкурс

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с правилами ТБ. Правила дорожного движения.	Традиционное занятие, лекция,	устное изложение, беседа, показ	фотографии, дидактические карточки, памятки, специальная литература	музыкальные инструменты курай, баян, магнитофон	беседа, прослушивание
2	Жанры татарских народных песен: застольные песни. Татарская народная песня “Күбэләгем”.	Практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, курай, раздаточный материал,	мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, магнитофон	лекция, урок-презентация, практическая работа
3	Жанры татарских народных песен: катлаулы көй. Музыкальная драма Т.Гиззата “Наёмщик” музыка С.Сайдашева. (“Батыржан ариясе”)	Практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, курай, раздаточный материал,	музыкальные инструменты, магнитофон	лекция, практическая работа, мини тест, работа по карточкам

4	Жанры татарских народных песен: игровые песни. “Фазыл чишмәсе”	Лекция, практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, музыкальные инструменты, раздаточный материал,	мультимедийный проектор, музыкальные инструменты	лекция, самостоятельная работа
5	Татарская народная песня: “Шома бас”	Лекция, практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, музыкальные инструменты. Раздаточный материал,	мультимедийный проектор, музыкальные инструменты	лекция, самостоятельная работа, работа по карточкам
6	Протяжные татарские народные песни: “Сибелә чәчем”	Лекция, практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, музыкальные инструменты. Раздаточный материал,	мультимедийный проектор, музыкальные инструменты	лекция, работа по карточкам, зачетная работа
7	Татарская народная песня: “Гөлжамал”	Лекция, практическое занятие	Наглядный, работа по образцу	рабочая тетрадь, музыкальные инструменты, раздаточный материал,	мультимедийный проектор, музыкальные инструменты	самостоятельная работа, творческий конкурс
8	Срез знаний.	Практическое занятие		музыкальные инструменты	магнитофон	самостоятельная работа, творческий конкурс
9	Итоговое занятие.	Практическое занятие		музыкальные инструменты, костюмы	магнитофон	выступление на фестивале-конкурсе

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КУРАЙ»

1 год обучения

№ п/	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.			дәрес - практикум	2	Кереш дәрес Балалар белән танышу. Куркынычсызлык техникасы кагыйдәләре. Берләшмәнең планы белән танышу.		Әңгәмә, анкета үткөрү
2			дәрес - практикум	2	Татар халык уен кораллары Курайның барлыкка килү тарихы. Легендалар һәм әкиятләр. Курай ясаучы билгеле мастарлар.		Аралашу
3			дәрес – практикум	2	Музыкаль грамота Аппликатура		Карточкалар белән эш
4			дәрес-күзәтү	2	Музыкаль грамота Аппликатура		Карточкалар белән эш
5			дәрес-күзәтү	2	Ноталар исеме До,ре, ми - ноталары		Үзлектән эш
6			дәрес – практикум	2	Ноталар исеме Фа, соль ноталары		Үзлектән эш
7			дәрес – практикум	2	Ноталар исеме Ля, си – ноталары		Үзлектән эш
8			дәрес – практикум	2	Ноталар исеме Барлык ноталарны кабатлау; күнегүләр		Кече – тест

9			дәрес – практикум	2	Ноталар исеме		Аралашу
10			дәрес – практикум	2	Ноталар озынлыгы		Аралашу
11			дәрес- практикум	2	Ноталар озынлыгы		Кече – тест
12			дәрес- инсцениров ка	2	Курайда бармаклар торышы		Аралашу
13			катнаш дәрес	2	Курайда бармаклар торышы		Практик дәрес
14			дәрес- инсцениров ка	2	Курайда бармаклар торышы		Үзлектән эш
15			дәрес- тикшерү	2	Тон		Аралашу
16			катнаш дәрес	2	Тон		Аралашу
17			дәрес – практикум	2	Ярты тон		Практик эш
18			дәрес – практикум	2	Ярты тон		Эшлекле уен
19			дәрес – практикум	2	Ритм		Эшлекле уен
20			дәрес – практикум	2	Ритм		Практик эш
21			дәрес – практикум	2	Сулыш алуға күнегүләр; гаммалар		Аралашу, практик эш
22			катнаш дәрес	2	Сулыш алуға күнегүләр; гаммалар		Аралашу практик эш
23			дәрес – практикум	2	Сулыш алуға күнегүләр; гаммалар		Аралашу практик эш
24			лекция	2	Альтарация билгеләре		Практик эш

25			дәрес-инсценировка	2	Альтарация билгеләре		Кече – тест
26			дәрес-инсценировка	2	Сулыш алуга күнегүләр; гаммалар		Эшлекле уен
27			дәрес – презентация	2	Татар халык көйләренен үзенчәлеге Халык көйләренен жанрлары		Аралашу
28			дәрес – практикум	2	Татар халык көйләренен үзенчәлеге Татар композиторлары көйләре		Үзлектән эш
29			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Суда-суда” “Суда-суда” жырының сүзләре белән танышу		Үзлектән эш
30			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Практик эш
31			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Практик эш
32			лекция	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Үзлектән эш
33			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Үзлектән эш
34			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Практик эш
35			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Үзлектән эш
36			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Практик эш
37			дәрес-тикшерү	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Анкета

38			катнаш дәрес	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Үзлектән эш
39			дәрес – кабатлау	2	Татар халык көе “Суда-суда”		Практик эш
40			дәрес-презентация	2	Татар халык көе “Алмагачлары” “Алмагачлары” көе – нең сүзләре белән танышу		Аралашу
41			лекция	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Аралашу
42			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Ижади эш
43			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Ижади эш
44			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Практик эш
45			дәрес-инсценировка	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Аралашу
46			дәрес-инсценировка	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Аралашу
47			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Практик эш
48			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Үзлектән эш
49			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Үзлектән эш
50			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Үзлектән эш
51			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Зачет эше

52			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Алмагачлары”		Практик эш
53			дәрес – практикум. Кабатлау	2	Татар халык көе “Алмагачлары”.		Практик эш
54			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”.		Практик эш
55			дәрес-инсценировка	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Аралашу
56			дискуссия	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Аралашу
57			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Кече – тест
58			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Практик эш
59			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Практик эш
60			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Үзлектән эш
61			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Практик эш
62			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Аралашу
63			диспут	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Аралашу
64			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Кече – тест
65			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Тест
66			дәрес – практикум	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Үзлектән эш
67			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Үзлектән эш

68			дәрес-инсценировка	2	Татар халык көе “Сабан туе”		Үзлектән эш
69			дәрес-күзәтү	2	Татар халык көйләре: “Сабан туе”, “Алмагачлары”, “Суда-суда” көйләрен бергә кушып кабатлау		Практик эш
71			дәрес – практикум	2	Татар халык көйләре: “Сабан туе”, “Алмагачлары”, “Суда-суда” көйләрен бергә кушып кабатлау		Практик эш
71			дәрес – практикум	2	Татар халык көйләре: “Сабан туе”, “Алмагачлары”, “Суда-суда” көйләрен бергә кушып кабатлау		Кече – тест
72			ижади отчет	2	Йомгаклау дәресе		Ижади эш

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			дәрес - практикум	3	Кереш дәрес Куркынычсызлык техникасы кагыйдәләре. Берләшмәнең планы белән танышу.		Әңгәмә
2.			дәрес - практикум	3	Татар халык көйләренең жанрлары: озын көй, авыл көе, кыска көй		Кече тест
3.			дәрес - практикум	3	Татар халык көйләренең жанрлары. Озын көй		Карточкалар белән эш
4.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык көйләренең жанрлары. Озын көй		Карточкалар белән эш
5.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык көйләренең жанрлары. Озын көй		Үзлектән эш
6.			дәрес - практикум	3	Татар халык көйләренең жанрлары. Авыл көе. Күнегүләр		Аралашу
7.			дәрес -	3	Татар халык көйләренең		Аралашу

			практикум		жанрлары. Авыл көе. Күнегүләр		
8.			лекция	3	Татар халык көйләренен жанрлары. Кыска көй		Кече - тест
9.			дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өммегөлсем”		Аралашу
10.			дәрес - практикум	3	Татар халык көе “Өммегөлсем” Жырның сүзләрен һәм музыкаль текстын өйрәнү		Аралашу
11.			дәрес- практикум	3	“Өммегөлсем” көен акрын темпта башкару		Кече - тест
12.			дәрес- инсцениро вка	3	“Өммегөлсем” көен урта темпта башкару, сулыш алу өстендә эш		Аралашу
13.			катнаш дәрес	3	“Өммегөлсем” көен урта темпта башкару, сулыш алу өстендә эш		Ярыш
14.			дәрес- инсцениро вка	3	“Өммегөлсем” көен интонациясе өстендә эш, хәрәтәтле темпта башкару		Үзлектән эш
15.			дәрес- тикшерү	3	Фразировка өстендә эш, хәрәтәтле темпта башкару		Практик эш
16.			катнаш дәрес	3	Фразировка өстендә эш, хәрәтәтле темпта башкару		Практик эш
17.			дәрес - практикум	3	Фразировка өстендә эш, хәрәтәтле темпта башкару		Практик эш
18.			дәрес - практикум	3	Фразировка өстендә эш, хәрәтәтле темпта башкару		Эшлекле уен
19.			дәрес - практикум	3	Яңа ел жырлары: “В лесу родилась ёлочка” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Аралашу
20.			дәрес - практикум	3	“В лесу родилась ёлочка” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Практик эш

21.		дәрес - практикум	3	“В лесу родилась ёлочка” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Практик эш
22.		катнаш дәрес	3	“В лесу родилась ёлочка” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Практик эш
23.		дәрес - практикум	3	“В лесу родилась ёлочка” Көйнең интонациясе өстендә эш, урта темпта башкару		Практик эш
24.		лекция	3	“В лесу родилась ёлочка” Фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Практик эш
25.		дәрес- инсцениро вка	3	“В лесу родилась ёлочка” Фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Тест
26.		дәрес- инсцениро вка	3	Сулыш алу күнегүләре Тавыш һәм сулыш алуға күнегүләр		Эшлекле уен
27.		дәрес - практикум	3	Сулыш алу күнегүләре. Композитор З.Хабибуллин ижаты.		Үзлектән эш
28.		дәрес - практикум	3	Сулыш алу күнегүләре		Үзлектән эш
29.		дәрес- күзәтү	3	Рус халык жырлары жанрлары		Үзлектән эш
30.		дәрес- күзәтү	3	Рус халык жырлары жанрлары Сузып жырланучы жырлар		Карточкалар белән эш
31.		дәрес- күзәтү	3	Рус халык жырлары жанрлары Хоровод жырлары		Карточкалар белән эш
32.		лекция	3	Рус халык жырлары жанрлары Рус халык такмаклары		Карточкалар белән эш
33.		дәрес- күзәтү	3	Рус халык жырлары жанрлары Рус халык такмаклары		Үзлектән эш
34.		дәрес - практикум	3	Рус халык жырлары жанрлары Рус халкында шәһәр жырлар		Зачет
35.		дәрес - практикум	3	Рус халык жыры “Как		Үзлектән эш

					у наших у ворот” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш	
36.		дәрес- күзәтү	3	Рус халык жыры “Как у наших у ворот” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Карточкалар белән эш
37.		дәрес- тикшерү	3	Рус халык жыры “Как у наших у ворот” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Карточкалар белән эш
38.		катнаш дәрес	3	Рус халык жыры “Как у наших у ворот” Интонация, фразировка өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәнү		Кече - тест
39.		дәрес - практикум	3	Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү, йомгаклау		Аралашу
40.		дәрес - практикум	3	Татар халык жырлары жанрлары		Аралашу
41.		лекция	3	Татар халык жырлары жанрлар такмак		Аралашу
42.		дәрес - практикум	3	Татар халык жырлары жанрлар такмак		Ижади эш
43.		дәрес - практикум	3	Татар халык жырлары жанрлар такмак		Ижади эш
44.		дәрес - практикум	3	Татар халык жырлары жанрлар Бию көйләре		Практик эш
45.		дәрес- инсцениро вка	3	Татар халык жырлары жанрлар Бию көйләре		Аралашу
46.		дәрес- инсцениро вка	3	Татар халык жыры “Әпипә” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Аралашу
47.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Әпипә” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Аралашу
48.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш		Үзлектән эш
49.		дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм		Үзлектән эш

					сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга	
50.		дәрес - практикум	3		Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга	Үзлектән эш
51.		дәрес - практикум	3		Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәтү	Зачет эше
52.		дәрес- күзәтү	3		Татар халык жыры “Әпипә” Интонация өстендә эш, көйне урта темпта башкару	Практик эш
53.		дәрес - практикум	3		Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару	Практик эш
54.		дәрес - практикум	3		Татар халык жыры “Әпипә” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару	Практик эш
55.		дәрес- инсцениро вка	3		Татар халык жыры “Әпипә” Интонация өстендә эш, кызу темпта башкару	Аралашу
56.		дискуссия	3		Татар халык биюләренә папури Музыкаль текстны өйрәнү	Аралашу
57.		дәрес- күзәтү	3		Татар халык биюләренә папури Музыкаль текстны өйрәнү	Кече - тест
58.		дәрес- күзәтү	3		Татар халык биюләренә папури Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш	Анкета
59.		дәрес - практикум	3		Татар халык биюләренә папури Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәтү	Анкета
60.		дәрес - практикум	3		Татар халык биюләренә папури Интонация һәм	Аралашу

					фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару	
61.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Сүз тексты өстендә эш		Практик эш
62.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Музыкаль текстны өйрәнү		Аралашу
63.		диспут	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәтү		Аралашу
64.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәтү		Кече - тест
65.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Интонация һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкару		Тест
66.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
67.		дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
68.		дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
69.		дәрес- инсцениро вка	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Аралашу
70.		дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта		Аралашу

					башкару		
71.			дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Өч дус биюе” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Кече - тест
72.			ижади- отчет	3	Йомгаклау дәресе. Үткән барлык темаларны кабатлау, ата-аналар алдында өйрәнгән көйләр буенча концерт кую		Ижади эш

3 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
	плани- руемая	фактичес- кая					
1.			дәрес – практи- кум	3	Кереш дәрес Балалар белән таны – шу. Куркынычсызлык техникасы кагыйдәлә- ре. Берләшмәнең планы белән танышу.		Әңгәмә
2.			дәрес – практи- кум	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Кече тест
3.			дәрес – практи- кум	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Карточка- лар белән эш
4.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Карточкала р белән эш
5.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Үзлектән эш

6.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Аралашу
7.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Аралашу
8.			лекция	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Кече - тест
9.			дәрес - практику м	3	Жырның сүзләрен һәм музыкаль текстын өйрәнү		Аралашу
10.			дәрес - практику м	3	“Сандугач- күгәрчен”көөн акрын темпта башкару		Аралашу
11.			дәрес- практику м	3	“Сандугач- күгәрчен”көөн тулысы белән уйнау		Кече - тест
12.			дәрес- инценир овка	3	Татар халык көе “Көймә килә” Жырның сүзләрен өйрәнү		Аралашу
13.			катнаш дәрес	3	көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Ярыш
14.			дәрес- инценир овка	3	көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Үзлектән эш

15.			дәрес- тикшерү	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, акрын темпта башкару		Анкета
16.			катнаш дәрес	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, акрын темпта башкару		Анкета
17.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Практик эш
18.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Эшлекле уен
19.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Эшлекле уен
20.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Практик эш
21.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Аралашу
22.			катнаш дәрес	3	Татар халык көе “Көймә килә” Көйнең интонациясе өстендә эш, урта темпта башкару		Аралашу
23.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Көйнең интонациясе өстендә эш, житез темпта башкару		Кече - тест

24.			лекция	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Жырның сүзләрен өйрәнү		Кече - тест
25.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Тест
26.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия”, көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Эшлекле уен
27.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш
28.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш
29.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Картуф” Көйне бүлү һәм сулыш өстендә эш		Үзлектән эш
30.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Картуф” көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Кече - тест
31.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Картуф” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Кече - тест
32.			лекция	3	Татар халык көе “Картуф” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш

33.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык көе “Картуф” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәтү		Үзлектән эш
34.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Картуф” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, житез темпта башкарырга өйрәтү		Зачет
35.			дәрес - практику м	3	Чит ил композиторларының ижаты белән танышу. Дж. Ласт “Одинокий пастух”, Дж. Дассен “Повет кондора”, Д. Руссос “Прощай, любовь моя” Көйләрне тыңлау		Үзлектән эш
36.			дәрес-күзәтү	3	. Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Анкета
37.			дәрес-тикшерү	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Анкета
38.			катнаш дәрес	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Кече - тест
39.			дәрес - практику м	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Аралашу

40.			дәрес - практику м	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Аралашу
41.			лекция	3	Дж.Дассен “Полет кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Аралашу
42.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Полет кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Ижади эш
43.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Полет кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Ижади эш
44.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Полет кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Практик эш
45.			дәрес- инсценир овка	3	Дж.Дассен “Полет кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкару		Аралашу, практик эш
46.			дәрес- инсценир овка	3	Д.Руссос “Прощай, любовь моя”		Аралашу
47.			дәрес - практику м	3	Д.Руссос “Прощай, любовь моя” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга		Аралашу

48.			дәрес - практику м	3	Д.Руссос “Прощай, любовь моя” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга		Үзлектән эш
49.			дәрес- күзәтү	3	Д.Руссос “Прощай, любовь моя” Интонация өстендә эш, көйне житез темпта башкару		Үзлектән эш
50.			дәрес - практику м	3	Д.Руссос “Прощай, любовь моя” Интонация өстендә эш, көйне житез темпта башкару		Үзлектән эш
51.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Жырның сүзләрен өйрәнү		Зачет эше
52.			дәрес- күзәтү	3	Г.Тукай шигырьләрен сөйләү буенча бәйге		Практик эш
53.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация өстендә эш, акрын темпта башкару .		Практик эш
54.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация өстендә эш, акрын темпта башкару		Практик эш
55.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык жыры “Туган тел” Музыкаль текстны өйрәнү		Аралашу
56.			дискуссия	3	Татар халык жыры “Туган тел” Музыкаль текстны өйрәнү		Аралашу

57.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык жыры “Туган тел” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәтү		Кече - тест
58.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык жыры “Туган тел” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Анкета
59.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш		Анкета
60.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Аралашу
61.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Практик эш
62.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Сүз тексты өстендә эш		Аралашу
63.			диспут	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәтү		Практик эш
64.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Интонация һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкару		Кече - тест
65.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Тест

66.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
67.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
68.				3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
69.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Аралашу, практик эш
70.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Аралашу
71.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Кече - тест
72.			ижади отчет	3	Йомгаклау дәресе		Ижади бәйге

4 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
	плани- руемая	фактичес- кая					

1.			дәрес - практику м	3	Кереш дәрес Балалар белән таны – шу. Куркынычсызлык техникасы кагыйдәлә- ре. Берләшмәнең планы белән танышу.		Әңгәмә
2.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Кече тест
3.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Карточкала р белән эш
4.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Карточкала р белән эш
5.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Үзлектән эш
6.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Аралашу
7.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Аралашу
8.			лекция	3	Татар халык көе “Сандугач-күгәрчен”		Кече - тест
9.			дәрес - практику м	3	Жырның сүзләрен һәм музыкаль текстын өйрәнү		Аралашу

10.			дәрес - практику м	3	“Сандугач- күгәрчен”көен акрын темпта башкару		Аралашу
11.			дәрес- практику м	3	“Сандугач- күгәрчен”көен тулысы белән уйнау		Кече - тест
12.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык көе “Көймә килә” Жырның сүзләрен өйрәнү		Аралашу
13.			катнаш дәрес	3	көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Ярыш
14.			дәрес- инсценир овка	3	көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Үзлектән эш
15.			дәрес- тикшерү	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, акрын темпта башкару		Анкета
16.			катнаш дәрес	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, акрын темпта башкару		Анкета
17.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Практик эш
18.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Эшлекле уен

19.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Музыкаль һәм сүз текстлары өстендә эш		Эшлекле уен
20.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Практик эш
21.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, көйне акрын темпта башкару		Аралашу
22.			катнаш дәрес	3	Татар халык көе “Көймә килә” Көйнең интонациясе өстендә эш, урта темпта башкару		Аралашу
23.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Көймә килә” Көйнең интонациясе өстендә эш, житез темпта башкару		Кече - тест
24.			лекция	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Жырның сүзләрен өйрәнү		Кече - тест
25.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Тест
26.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия”, көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Эшлекле уен
27.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш

28.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Кәрия-Зәкәрия” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш
29.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Каргүф” Көйне бүлү һәм сулыш өстендә эш		Үзлектән эш
30.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Каргүф” көйнең интонациясе өстендә эш, акрын темпта башкару		Кече - тест
31.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Каргүф” Фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Кече - тест
32.			лекция	3	Татар халык көе “Каргүф” Көйне урта темпта башкару		Үзлектән эш
33.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык көе “Каргүф” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәтү		Үзлектән эш
34.			дәрес - практику м	3	Татар халык көе “Каргүф” Тавыш һәм сулыш өстендә эш, житез темпта башкарырга өйрәтү		Зачет
35.			дәрес - практику м	3	Чит ил композиторларының ижаты белән танышу. Дж. Ласт “Одинокий пастух”, Дж. Дассен “Поле́т кондора”, Д. Руссос “Прощай, любовь моя” Көйләрне тыңлау		Үзлектән эш

36.			дәрес- күзәтү	3	. Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Анкета
37.			дәрес- тикшерү	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Анкета
38.			катнаш дәрес	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Кече - тест
39.			дәрес - практику м	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Аралашу
40.			дәрес - практику м	3	Дж. Ласт “Одинокий пастух” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Аралашу
41.			лекция	3	Дж.Дассен “Поле т кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Аралашу
42.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Поле т кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Ижади эш

43.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Поле т кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәнү		Ижади эш
44.			дәрес - практику м	3	Дж.Дассен “Поле т кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкарырга өйрәнү		Практик эш
45.			дәрес- инсценир овка	3	Дж.Дассен “Поле т кондора” Интонация, фразировка өстендә эш, хәрәкәттә башкару		Аралашу, практик эш
46.			дәрес- инсценир овка	3	Д.Руссо “Прощай, любовь моя”		Аралашу
47.			дәрес - практику м	3	Д.Руссо “Прощай, любовь моя” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга		Аралашу
48.			дәрес - практику м	3	Д.Руссо “Прощай, любовь моя” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга		Үзлектән эш
49.			дәрес- күзәтү	3	Д.Руссо “Прощай, любовь моя” Интонация өстендә эш, көйне житез темпта башкару		Үзлектән эш
50.			дәрес - практику м	3	Д.Руссо “Прощай, любовь моя” Интонация өстендә эш, көйне житез темпта башкару		Үзлектән эш

51.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Жырның сүзләрен өйрәнү		Зачет эше
52.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Туган тел” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, акрын темпта башкару		Практик эш
53.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация өстендә эш, акрын темпта башкару .		Практик эш
54.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация өстендә эш, акрын темпта башкару		Практик эш
55.			дәрес- инсценир овка	3	Татар халык жыры “Туган тел” Музыкаль текстны өйрәнү		Аралашу
56.			дискусси я	3	Татар халык жыры “Туган тел” Музыкаль текстны өйрәнү		Аралашу
57.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Туган тел” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкарырга өйрәтү		Кече - тест
58.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Туган тел” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, урта темпта башкару		Анкета
59.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш		Анкета

60.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Аралашу
61.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Туган тел” Интонация һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Практик эш
62.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Сүз тексты өстендә эш		Аралашу
63.			диспут	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм сулыш алу өстендә эш, акрын темпта башкарырга өйрәтү		Практик эш
64.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Интонация һәм сулыш алу өстендә эш, урта темпта башкару		Кече - тест
65.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Тест
66.			дәрес - практику м	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
67.			дәрес- күзәтү	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш
68.				3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта башкару		Үзлектән эш

69.			дәрес-инсценировка	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Аралашу, практик эш
70.			дәрес-күзәтү	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Аралашу
71.			дәрес - практикум	3	Татар халык жыры “Сәрбиназ” Тавыш һәм фразировка өстендә эш, хәрәкәтле темпта коллектив белән башкару		Кече - тест
72.			ижади отчет	3	Йомгаклау дәресе		Ижади бәйге

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;
развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;
воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение

совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в доприуроченные ко Дню рождения Нижнекамска.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Подготовка к фестивалю «Таланты юных сердец»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины». 5 октября День учителя
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизму – нет!» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа на тему: «Кем я хочу стать» Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
НОЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей - Просмотр видеоролика «Жить здорово - здорово»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Гражданско-патриотическое	Участие в досуговой интеллектуальной

воспитание»	игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»;
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов Принять участие в благотворительной акции (концерте) «Дари добро!» ко Дню инвалида. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних поздравлений Открытие елочных городков
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний», «Осторожно ГРИПП»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях,

	конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). Воспитательные мероприятия, приуроченные к 23 февраля. Игры юных патриотов
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в конкурсах (республиканские, муниципальные)
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Туган телем – серле тел» Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»; День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Музыкальное поздравление с помощью стихотворений.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Моңлы курай». Весенняя неделя добра
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта 24 марта - Международный день борьбы с туберкулезом.
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Нократ дулкыннары» Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным»,

	викторина о космосе.
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в муниципальном конкурсе кураистов «Яшь курайчылар»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса «Без бергә!».
	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!» Акция «Детский телефон доверия»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных концертах детских объединений
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Без бергә!».
	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца» Проведение церемоний открытия и награждения городских и республиканских конкурсов, проводимых на территории Дворца